

Se motion 24/2-93

**KNUTPUNKT**

(GORDISK KNUT)

**MÖTE ELLER BROAR**

Hur tokigt det än låter så var upphovet till skulpturen idén att gestalta ett möte mellan två människor.

Ur detta möte tog den mindre formen gestalt.

Dess uppgift var att bryta det statiska i den större gestalten, föra in en bestämd riktning - något på väg. I skulpturen pekar eller riktar sig den formen mot söder.

På den framskjutande stenen var tänkt ett enkelt tecken för barn.

Skulpturen är uppbyggd med utgångspunkt från måttet 40 x 40 cm, och kring begreppen bära, vila.

Genom dess placering med riktning mot söder (inte orienterad efter torget) för den in historien till platsen, något som funnits innan. Något av kult eller magi. En speciell betydelse åt just den här platsen.

Den stränga formen kändes nödvändig i förhållande till de mera organiska block som ligger runt om, även i förhållande till det storslagna som finns i landskapet i övrigt.

Jörgen Martinsson

Sollentuna december 1990

*Jones ateljé i Viby*

